

Mandana Alavi Kia

Freie Künstlerin,
geb. 1962 in Teheran, lebt und arbeitet seit 1986 in Wien



Ausbildungen

- Persischer Volks- und Miniaturtanz, Ballett
- Afrikanischer Tanz, Modern Dance, Jazz Dance, Ausdruckstanz
- Jazzgesang bei Leila Muhs
- Klassische Gesangsausbildung bei Christa Schwertsik, Musikhochschule Wien
- Neue Musik und Improvisation & persische Musik
- Malerei und Mode- & Werbegrafik, Meisterdiplom 1985 München

Tätigkeiten

Zahlreiche Auftritte mit PerformancekünstlerInnen und MusikerInnen z.B. Native Festival (Donaufestival), l'immitationes, mit Reform Art Unit (ORF Aufzeichnung), Szene Wien, Interkulttheater, Lunzer Sommerspiele, Mostviertelfestival, Hallamasch
Fernsehauftitte ORF: „Willkommen Österreich“, „Heimat, fremde Heimat“ und 3Sat „Tagebuch“

- 1989 Mitwirkung (Grafik, Gesang & Übersetzungen der Rumi Gedichte) bei der LP von Romeo Alavi Kia „Maqam“ mit dem „Ensemble9“ von Yuki Morimoto,
- 1991 Mitwirkung bei dem Buch „Stimme – Spiegel meiner Selbst“ von Romeo Alavi Kia
- 1993 Gesang, Talking drum & Grafik bei der MC „Tabou“ mit Franca Wechsler,
- 1999 (Gesang & Didjeridoo) bei der CD „MuSHaMe“ von Doris Lötsch,
- 2000 (Produktion, Übersetzung, Sprechstimme, Gesang & Rahmentrommel) bei der CD „Zarwan“ Musik von Nariman Hodjaty
- 2001 (Idee, Produktion, Sprechstimme, Gesang & Rahmentrommel) bei der CD der Gruppe SETARE „Haft Peykar“ mit Karin Bindu, Edith Lettner und Nariman Hodjaty
- 2002 „Erfan – Vom Gesang der Planeten“ Buch und CD, Sufigeschichten aus Persien von Mandana Alavi Kia und Nariman Hodjaty.

Video

- 1992 Mitwirkung beim Video für das Geburtshaus Nussdorf,
- 1998 „Mal Ta und Mal Ta“ Sansunas Weg von der Projektion zu ihrem eigenen Schatten, Soundtrack, Tanz, Idee, Konzept
- 1999 „Meerseele“
- 2000 „MuSHaMe“ für Doris Lötsch
- 2001 „Persian Impressions“ mit Nariman Hodjaty - Taar, Kamera, Idee & Konzept

Diverses

Seminartätigkeit in den Bereichen Gesang, Tanz für Erwachsene & Kinder, Schulprojekte & Vorlesungen, „Sprache der Göttin“, Organisation div. Veranstaltungen: „Nachtwelle“, „Das Wiener Tanzbecken“, Mädchendisco, Jahreskreisfeste etc.

Organisation: 1992 Frauentanzabende im Shambala „Kastanientanz“, Tanzabende für den Verein EigenArt

Kontakt

Tel. +43 1 9568956, mandana.alavi.kia@chello.at, www.mandana.at