

Margit Hertlein

Trainerin, Kabarettistin, Jazz-Sängerin, Weissenburg/Dtld.



Ausbildungen

- Studium der Ethnologie und Betriebswirtschaft, Dipl. Betriebswirtin
- DVNLP-Lehrtrainerin und NLPBusiness-Trainerin, Akkred. Team Management System™ Trainerin
- Ausbildung in klassischer Stimmbildung und Jazzgesang, Leadvocals bei wechselnden Jazzformationen und Backgroundvocals bei „Fat Subbies Blues Connection“ und „Thojo“. Kabarettprojekt „BDL“.
- Weiterbildungen in Psycholinguistik bei Chris Hall, Transaktionsanalyse, SystemDynamische Organisationsberatung bei Klaus Grochowiak und Dialog Prozeß bei Prof. Dr. Lynn Freeman Dhority (MIT). Open Space und Zukunftswerkstatt. Appreciate Inquiry. Suggestopädie. Provokative Therapie bei Frank Farrelly, Improvisations-Theater bei Keith Johnstone.

Was war bisher

- nach dem Studium erste Selbständigkeit mit einem Versandhandel für Campingbuszubehör
- dann zwölf Jahre Geschäftsführung in einem VW und Audi Autohaus
- ein schöpferischer, musikalischer Wechsel mit verschiedenen Bandprojekten für ein Jahr
- mit neuem Blickwinkel viereinhalb Jahre bei den Beruflichen Fortbildungszentren der bayr. Arbeitgeberverbände, zuständig für Seminarkonzeption und -durchführung.
- Lehrbeauftragte der Universität Eichstätt (bis 97)
- seit 1997 als selbständige Trainerin tätig

Schwerpunkte im Training

- Präsentation: Stimmtraining „voice energy“, Körpersprache, Rhetorik und Spracheffizienz „magic words“, Visualisieren, Souveränität bei Angriffen
- Schlagfertigkeit, Moderation, Verhandlungstraining, Teamentwicklung, Kreativität und Kommunikation, Mind Mapping Tagesseminar, Großgruppen Konzepte (z.B. open space)
- Blended learning Konzepte (Didaktik und Methodik). Trainerleitfäden und Präsenzbegleitung Teletutoring und Telecoaching
- Existenzgründung (Kreativität und Präsentation)

Vortragsthemen

- Mind Mapping
- Frauen reden anders - unterschiedliche Sprechmuster von Frauen und Männern
- Denn wir wissen nicht, was wir tun - Körpersprachliche Statussignale
- Vom Ich-Schwein zum Team-Tiger

Veröffentlichungen

- Mind Mapping - die kreative Arbeitstechnik, Rowohlt 1997, 7. Auflage
- Frauen reden anders, Rowohlt 1999
- Präsentieren – vom Text zum Bild, Rowohlt 2003
- Hör-CD „G'schichten“ zusammen mit Andrea Baltzer, Eigenverlag 2001

Kontakt

für Österreich über den wiener salon: creiterer@derwienersalon.com, Tel. & Fax +43 1 7432555