

# Sibylle Starkbaum

Tänzerin, geb. 1965 in Wien, lebt und arbeitet in Wien

## Ausbildung

- 1975 – 79 Klassisches Ballett an der Schule der Wiener Staatsoper  
1983 – 86 Tanzpädagogik für kreative Bewegung und Ausdruckstanz am Konservatorium Wien  
1990 – 91 Postgraduales Studium am LABAN CENTER for movement and dance, London  
Lehrerin in der F. M. ALEXANDER - Technik



## Erfahrung und Weiterbildung

in verschiedenen modernen und postmodernen Tanztechniken und anderen Formen der darstellenden Künste ( Improvisations-, Bewegungstheater, Clown, Gesang und Schauspiel..)

### EIGENE ARBEITEN

"KALEIDOSKOP" (mit Silvia Both), "KOOKABURRA" (mit Susanne Casten), "TITANIA" (Solo, 1990), "DanceforMation - TransforMotion" (Videofilm, 1993), "AMIRIEL und ASMODEL" (mit Margit Pollak -Fuchs, 1994), "MUTHALAND" (Auftragsarbeit von TTh- Labor Homunculus, 1996), "OCASION" (mit Werner Bechter, 1996-97), "FRÄULEIN DAISY" (Solo, 1998/99), „MULIER MUTANS“ (mit Ute Annette Werz, Jänner 2002), „JAILBIRD“ (Solo im Rahmen des Festivals „Best of(f) Austria“ in Salzburg, Sept. 2002), „AUTRE MONDE“ (Tanz- Musikperformance, November 2002)

### MITWIRKUNG als Tänzerin/ Schauspielerin bzw. Choreographin bei PRODUKTIONEN von

- 1996- 97 Elio Gervasi (I); Sebastian Prantl (A); Willi Dorner (A); LAOKOON (GB,D), "Die Zauberflöte"; Karine Saporta (F), Tanzfilm; KAMPNAGELFABRIK (D), "Der gut gefettete Muskel"; ORF Eigenproduktion, "Der Diamant des Geisterkönigs"; Bruno Genty (F), "Die fünfte Jahreszeit", TTh IKARUS (A), "Ivan Cankar"; Volkstheater Wien, "Der blaue Vogel"; Co-Produktion TTh ARENA (NL)/SZENE Bunte WÄHNE, "Duett Wien"  
Feb. 1998 T- JUNCTION (A) / TANZFABRIK BERLIN (D) Research Projekt  
Tanz \* Musik mit Ka Rustler, Hilde Kappes  
Juni 1998 Internationales MAULTROMMEL- Festival in MOLLN (OÖ), "Tanz und Maultrommel": Tanzimprovisation mit Musikern aus Baschkortostan und Gornij Altaj (RF)  
Okt. 1998 THEATER MEMORY, "Pause" im Rahmen des Mime- Festivals "senza parole",  
Regie: Axel Bagatsch  
Feb. - Mai 1999 PROJEKT THEATER Studio, "Endspiel" (von Samuel Beckett) "Wir, etwas bedeuten?"  
Regie: Terry O'Reilly (USA)  
März 1999 THALIA Film, "Aktion C+M+B, Reie: Kitty Kino  
seit Dez. 2000 LALISH- Theaterlabor, "Also sprach Zarathustra - Also spricht Gilgamesch" Eine Reise von babylonischen Ritualen ins 21. Jhdt.  
Juni 2001 Kommunikationstraining mit den Mitteln des FORUMTHEATERS für Ärzte  
Juni 2002 THEATER ohne BODEN, „Abel & Babe“ ... oder wie man sich heute einen Namen macht“  
Okt. 2002 Fernsehwerbung für SATURN  
Okt. 2002 PROJEKT THEATER Studio, Choreographische Assistenz im Rahmen der Produktion „Pola“, Regie: Eva Brenner  
März 2003 Choreographie im Rahmen der Produktion „Auf der Suche nach Jakob“, Regie: Lee Breuer

### UNTERRICHTSTÄTIGKEIT

- seit 1997 an der FILMSCHULE WIEN, Bewegungs und -Improvisationstraining für Schauspieler  
seit Sept. 03 an der MUSIKSCHULE WAIDHOFEN/YBBS, Kreativer Kindertanz, Ballett und Moderner Tanz  
jahrelange Erfahrung als Tanzpädagogin in den Bereichen: Körperbewusstsein und Körperbildung, Klassische und moderne Tanzformen, Improvisation und Choreographie für Menschen zwischen 4 und 65

## Kontakt

[s.starkbaum@a1.net](mailto:s.starkbaum@a1.net), Mobil: +43 664 8647311, Tel.: +43 1 9833117