



Massimo Stefanizzi

Gitarre & Komposition, geb. 1962 in Venedig, lebt in Wien

Ausbildung

Absolvierte seine musikalischen Studien am Konservatorium Benedetto Marcello, wo er Klassische Gitarre bei Angelo Amato, Elektronische Musik bei Alvise Vidolin und Komposition bei Ugo Amendola studierte; Meisterkurse u.a. bei Hopkinson Smith, Leo Brouwer und Alirio Diaz; Studium der Musikwissenschaft in Bologna

Tätigkeit

- seit 1977 Teilnahme an zahlreichen nationalen und internationalen Veranstaltungen und Festivals
Aufnahme mehrerer CD- und Rundfunkproduktionen
Zusammenarbeit u.a. mit dem RIAS Jugendorchester Berlin, dem European Touring Orchestra London, dem Da Ponte Ensemble und dem La Fenice in Venedig
- seit 1985 Komponist, Auftragswerke u.a. für die Stadt Venedig, Bühnenmusik für mehrere Theaterstücke, Auszeichnung der Komposition *Paradigma*
- seit 1987 Wissenschaftliche Publikationen zur Vermittlung musikalischen Wissens
Unterrichtstätigkeit am Konservatorium Benedetto Marcello in Venedig und am Konservatorium von Ponta Delgada in Portugal
Abhaltung von Meisterklassen, v.a. in Italien
- seit 1999 Leben und Arbeit in Wien
hier Auftritte u.a. gemeinsam mit Leon Askin und Ulrike Beimbold, Konzerte an der Österreichischen Nationalbibliothek, im Schloss Schönbrunn, in der Wiener Schubertkirche und im Wiener Konzerthaus

Massimo Stefanizzi spielt eine zehnsaitige Gitarre des spanischen Gitarrenbauers Paulino Bernabé.

Kontakt

mail@massimostefanizzi.com

Tel. +43 (699) 122 645 71

Fax +43 (1) 283 02 77

www.massimostefanizzi.com