

Beatrix Prinz

Malerin, geb. 1947 in Wien, lebt in Stainach/Steiermark

Ausbildungen

- 1961-1964 Lehrzeit als Textil-Musterzeichnerin in Schwechat
- 1964-1968 Abendstudium an der Wiener Kunstschule: Mode,- Werbe- und Schriftgraphik, Aktstudium, Kunstgeschichte
- 1984-1987 Studium der Religionspädagogik Graz

Tätigkeiten

- seit 1966 Textil-Designerin
- 1982-1984 Kunsterzieherin am BG und BRG Kapfenberg
- 1988-1991 Religionslehrerin in Wien
- 1991-1999 Religionslehrerin in Bad Aussee



Ausstellungen

- 1975 Erste Ausstellung im Rahmen der VHS Kapfenberg
- 1978 Ausstellung Stadtgalerie St.Pölten
- 1979 Ausstellung Bildungshaus Mariatrost/Graz, Galerie KUL/Bruck a.d. Mur: Gemeinschaftsausstellung, Kapfenberg: „Zeitkritische Satiren“ – Musikimpressionen
- 1980 Meisterklasse f. Malerei, Salzburg – Albert Bitran, Steirische Kulturinitiative Kindberg: „Klangvisionen“, Steir. Sparkasse Bruck/Mur „Bewusstseinswurzeln“
- 1982 „Synesthetische Bilder“ – VHS Wien-Floridsdorf, Meisterklasse f. Malerei, Sbg. – A. Brauer
- 1982-1984 „Visuelle Klangformen“ – Wien-Spitteberg, „Apokalypsis“ – Galerie „k“ – Kindberg, Künstlerhaus Graz, Gemeinschaft Bildender Künstler, Pfarre Graz-Nord
- 1988-1991 Sporthotel Kötschach-Mauthen, Bildungshaus Tajnach, Kärnten, Rel.-Päd. Akademie Graz, Cafe-Galerie Wortner, Wien
- 1992 „Orient-ierung“ – Kammerhofmuseum Bad Aussee, „Richtungen-Lichtungen“ – Carneri-Galerie Graz, „Indianische Passion“ – Oberbank Bad Aussee
- 1993 „Bilder von Innen“ – Galerie Taverne, Trieben und Galerie Saitenspiel, Hallstatt
- 1994 „Ausseeerland aus meiner Sicht“ – Hotel Seeblick, Grundlsee
- 1995 „Orient-ierung“ und „Apokalypsis“ – Haus der Frauen, „Kabbala im Spektrum“ - Schloss Herberstein
- 1996 „Indianische Passion“ – Galerie Forum West, Salzburg, „Eurogeister“ – Grundlsee („Aussee Kultursommer“), Erste Peru-Reise
- 1997 „Männer.Macht.Europa“ – „Frauen.Macht.Europa“ – Wien
- 1998 Sabbat-Jahr Peru-Australien
- 2000 Ausstellungen in Cuzco und Arequipa, Peru
- 2001 „Die Botschaft der 40 Engel“ – Vienna Hilton-Hotel; „Kusikuillor und ihre Schwestern“ – Wien (Siebenstern), „Andenkunst-Alpenkunst 1“ Burg Lockenhaus, erste Ausstellung mit peruanischen Künstlerfreunden
- 2002 „Andenkunst-Alpenkunst 2“ CCW Stainach, mit C. D. Flores, „Engel und Drachen“ – Varberg, Schweden
- 2003 „Transformaciones“ – CCPNA Arequipa, & Museo Contemporaneo, Cuzco, Peru
- 2004 „Andenkunst-Alpenkunst 3“ – Reblauskeller Öblarn, Rauminstallation und Peru-Fest mit C.D.Flores, „Propheten“ – High-Tea, Wien

Kontakt

kusikuichi@yahoo.com, Peter-Rosegger-Strasse 364, 8950 Stainach, Tel. +43 3682 24577