

Thomas Berghammer

1965 geboren, aufgewachsen in Oberösterreich
Lebt und arbeitet seit 1991 in Wien

Ausbildungen

- Klavierunterterricht ab dem 9. Lebensjahr.
- ab dem 14. bis zum 18. Lebensjahr Trompeteunterricht
- Das Instrumentarium für sein erstes Konzert bestand aus einem schmalen Holzstäbchen, der Kante und Fläche des Küchentisches. Diesen Auftritt absolvierte er im Alter von 3 oder 4 Jahren. Die Matinee, war äußerst spärlich besucht. Exakt niemand hat diese musikalische
- Darbietung mitverfolgt, aber es war aufgrund der nachhaltigen Wirkung ein Erfolg.

Tätigkeiten

Trompeter in der örtlichen Musikkapelle mit ersten internationalen- bzw. across-the-boarder Erfahrungen (Platzkonzert auf einer künstlichen Insel im Schwimmbad einer niederbayrischen Kuranstalt. Eine schwitzende Musikkapelle, spielte unter praller Sonne und wurde von zahlreichen Badegästen umschwommen. Dieses musikalische Großereignis bewog ihn zu einer mehrjährigen Pause).

Späterer Wiederbeginn und Intensivierung des Trompetespiels und folgendem Studium:

IGP für Jazz- und Populärmusik an der Brucker-Uni Linz und an der MU Graz.

Zusammenarbeit und Auftritte mit Hannes Enzlberger, Josef Novotny, Oskar Aichinger, Otto Lechner, Hannes Löscher, Paul Skrepek, Vinzenz Wizlsperger, Martin Zrost, Harald Kölbl, Wolfgang Reisinger, Wolfgang Mitterer, Andy Mandorff, Thomas Kaufmann, Georg Gräwe, Martin Siewert, Renald Deppe, Katharina Klement, Burkhard Stangl, Frank Schwinn, Fennesz, Christoph Kurzmann, Marco Eneidi, Franz Hautzinger, Helmut Neugebauer, Mamadou Diabate, u.a.m.

Ensembles: The Paradiser, herz.bruch.stück, Takon Orchester, Nifty's, u.a.m.

Genreübergreifende Projekte und Auftritte: Literatur (Gerd Jonke, Elfriede Gerstl, Peter Waugn, Hans Echnaton Schano), Malerei (Mirjam Wydler), Tanz und Theater (Burgtheater, Muunkompanie)

Eigene Ensembles bzw. Co-leitung: bepn, Schrattenberg drei, Sextett+ (Tanz/Musik), cirQueTrois, duo hoch 2 plus.

Labels: Löwenhertz/Wien, BTL/Frankfurt, Charizma/Wien-Berlin, Extraplatte/Wien

Pädagogische Tätigkeit als Lehrer für Trompete und Ensemble.

Unterricht an herkömmlichen Schulen als Musiker und Komponist bei den Projekten Klangnetze, Moment Musik, Tanz-Raum-Musik.

Projekte und Auftritte mit wolfgang Mitterer, Wolfgang Reisinger, Oskar Aichinger, Hannes Enzlberger, Otto Lechner, Georg Gäwe, Hannes Löscher, Takon Orchester, Paul Skrepek, Vincenz Wizlperger, Martin Zrost, Marco Eneidi, Renald Deppe, Christoph Cech, uvam.

Auftritte auf zahlreichen Festivals in Europa

Kontakt

blechmusik@klingt.org, Tel. +43 (699) 19432224