

Michael Fuchs

geb. 1952 in Paris, Frankreich, lebt und arbeitet in Klosterneuburg bei Wien und Florenz, Italien.

Er verbrachte Kindheit und Jugend mit seiner Mutter, Geraldine Krongold, in New York und Los Angeles.

1970 übersiedelte er nach Österreich, um Malerei bei seinem Vater, Ernst Fuchs, und bei Anton Lehmden auf der Akademie der Bildenden Künste in Wien zu studieren.

1976 schloss er sein Studium mit dem Grad eines Akademischen Malers ab.

Ab 1980 studierte er Architektur bei Gustav Peichl auf derselben Akademie, und diplomierte 1987 mit dem Grad eines Magister Architecturae.

Seit 1971 bereiste der Künstler Europa und die USA, wo er in zahlreichen Gruppen- und Einzelausstellungen seine Werke zeigte. Als Auftragsmaler hat Fuchs sich intensiv mit der Portraitmalerei beschäftigt. Das menschliche Gesicht, meint er, ist der Gipfel der Schöpfung. Seine Portraits von Persönlichkeiten aus dem öffentlichen Leben, sowie private Sammler, hängen in New York City, Los Angeles, San Antonio, San Diego, Knoxville und Washington D.C. sowie Boca Raton, Denver und Santa Fe. In Europa ist seine Portraitkunst in Wien, Graz, Salzburg, Vaduz, Paris, London, Hamburg und Zürich, sowie Maastricht und Berlin, München, Lübeck und in Bremen unter anderem vertreten.

Zusammen mit der Ölmalerei lernte Michael Fuchs die altmeisterliche Kunst der Radierung und baut seit 1970 kontinuierlich sein graphisches Werk auf. Die Radierung stellt einen wesentlichen Teil seines Schaffens dar und genießt, wie seine Ölbilder, internationale Anerkennung.

Seit 1990 lebt und arbeitet der Künstler in Klosterneuburg bei Wien.

1998 schenkte er Papst Johannes Paul II während seines Österreichbesuches ein Bild der Hl. Familie.

1999-2002 verstärkte Tätigkeit im Bereich der Architektur, Entwurf und Ausführung einer Kapelle in Graz, Österreich. Teilnahme an Ausstellungen der Gruppe "Imago" in Sevilla und Rom.

2002-2003 Retrospektive im Stadtmuseum Klosterneuburg: 35 Jahre künstlerischen Schaffens von Michael Fuchs. Ausgedehnte Reisen in den Vereinigten Staaten und Italien, Ausstellungen in Österreich und Slovenien sowie die üblichen Aufträge von in- und ausländischer Klientel. Der Künstler beschäftigt sich mit Mode- und Portraitphotographie, eine Ausstellung und ein Buchprojekt sind in Arbeit. Illustrationen für das Stundenbuch der Zisterzienser des Stiftes Heiligen Kreuz bei Wien. Vorbereitungen für Ausstellungen in Chile und Bolivien im Jahre 2004. Der Künstler bezieht ein Atelier in Florenz mit seinem Sohn Clemens-Maria, selbst ein vielversprechender junger Künstler.



Kontakt

mf@michael-fuchs.at, www.michael-fuchs.at