

Gisela Pastor Bolius

Musikerin, geb. in Liege Belgien, lebt und arbeitet in Wien

Werdegang

Den ersten Atemzug in Liege (Belgien) getan,
die ersten Knieschürfungen in Mostar (Bosnien-Herzegowina) erlebt,
Noten lesen in Sarajewo (Bosnien-Herzegowina) gelernt,
sich in Zagreb (Kroatien) in das Dirigieren verliebt,
die "Wiener Schmetterlinge" in Wien zum Entfalten gebracht,
im "Wiener Singverein" geträllert,
in Wien das erste Mal am Dirigentenpult gestanden und getanzt.



Tätigkeiten

Freut sich auf neue Schüler und auf die Konzerte, die sie dirigieren wird.
Genießt glücklich verheiratet, jeden Tag das Leben.

Dank ihrer Schüler und ihrer besonderen Unterrichtsmethode, wird das Komponieren immer wichtiger, weil es genauso viel Freude und Spaß macht wie Klavier unterrichten.

Ihr Motto:

“Durch das Klavierspielen entdeckt man jeden Tag ein Stückchen mehr an Lebensfreude, Leichtigkeit, Selbstvertrauen, Freude am Spielen und Musizieren!“

Das Ergebnis der Unterrichtsmethode:

Sie beobachtet oft schüchterne Kinder, die durch die gemeinsame Arbeit mutiger und freier geworden sind. Die Kinder gehen aus sich heraus, sagen laut und deutlich was sie wollen und was NICHT. Fast wie eine Therapie, aber eine sehr lustige.

Komponieren:

Endlich hat sie sich getraut, die Milliarden Noten, die schon ewig lang in ihr singen, raus zu bringen ... Bis jetzt hat sie ca. 500 heraus geholt.

Kontakt

Verein do re mi fa so & Gisela Pastor Bolius - fade Musikprojekte & Lehrerin für besonders langweiligen Klavierunterricht, Othmargasse 25/13, A-1200 Wien, T +43 1 3506811,
<http://www.do-re-mi-fa-so.net>, gisela@do-re-mi-fa-so.net