

Habib Samandi

geb. 1964, Karthago/Tunesien, lebt in Wien

Ausbildungen

Nach Abschluß seines Wirtschafts- und Managementstudiums begann er 1980 seine Karriere als professioneller Percussionist. Anfänglich spielte er auf den orientalischen Percussion-Instrumenten Darbuka, Bendir und Tar. In den darauf folgenden Jahren arbeitete er mit verschiedenen Orchestern, Musikern und seiner ersten, eigenen, in Tunis ansässigen Band „Karawan“ bei der er mehrere Jahre als Percussionist fungierte. 1985 traf er den kolumbianischen Percussionisten Roberto Pla in Tunis und nahm die ersten Unterrichtsstunden für Kongas.

Schritt für Schritt erlernte er die Latin- und African-Rhythmen und fand immer mehr gefallen an Ethno- und Weltmusik. Habib Samandi arbeitete live, als Studio-Musiker, machte Rhythmus-Komposition für Theater und Film und begleitete Tänzer während ihrer Performances mit seinen Percussion-Rhythmen.



Projekte

Österreich: Christian Mühlbacher, Thomas Lang, Hannes Meixner, Harald Meixner, Franz Hacke, Werner Feldgrill, Heimo Wiederhoffer, Thomas Kugi, Oliver Kent, Christoph Cech
USA: Glenn Ferris, Jeff Boudreau, Robert Castelli, Chris Jarret
Frankreich: Karim Zied, Michel Alibo, Diego Imbert, Denis Guivarech, Fabien Marcos, Lorant Series, Fred Sicart, Stephane Bertrand, Claude Tedesco, Sacha Bourguignon, Nicolas Guenen
Italien: Gianna Nannini, Antonio Maiello, Gerardo di Lella, Alberto Danna, Daniele Scannapieco, Antonio de Luis, Dario Deida, Giovanni Amato, Gian Luca Renzi
Belgien: Daniel Romeo, Chris Jorin, Deep in Time
Ungarn: Zoltan Lantos
Indien: Rashmi Patt
Serbien: Jovan Torbica
Tunesien: Anouar Braham, Fawzi Chekili, Mohamed Zine Abdine, Mamdouh Bahri, Habib Haddad
Kuba: Omar Soso, Anga Diaz

Konzerte und Tourneen

Konzerte mit „Flat 5 Elements“, Concerto, Tunnel, Wien/Österreich; Tanzfestival „DAMA“/Tunis mit Schlagzeuger Ahmed Kampaore/Burkina Faso; Festival of Percussion/Hammamet/Tunesien mit Habib Samandi's Band; „Ifriquia Project“, „Festival de la musique de l'institut du monde arabe“, Paris/Frankreich; Konzert mit Omar Sosa, Pianist/Kuba im „Birdland“, Wien/Österreich; „Majazz“ Festival in Constantine/Algerien, Konzert für „Radio Jazz“, Berlin/Deutschland, Festival of Worldmusic mit Faker Chaabane, Tabarka/Tunesien, Festival „Musicas del Mundo“ mit Sonia M'barek, Barcelona/Spanien, „International Festival of Karthago“ mit Gianna Nannini; Konzert bei „Jazz a Tunis“ Duo mit Wajdi Cherif; Konzert „Zenith“ in Paris/ Frankreich, Internationales Jazz-Festival in Tabarka/Tunesien; Konzert mit Mohamed Zine Abidine; Französische Jazz Awards „Django d'Or“ – Paris/Frankreich; „Marathon du Jazz“ – Brüssel/Belgien, Festival „Couleurs Café“ – Brüssel/Belgien

Discographie

1994 „Taquasim“/Fawzi Chekili; **1998** „Bedouine“ / Fawzi Chekili; **2001** „I Canti del Mediterranea“ / Antonio Maiella, **2003** „Phrygian Istikhbar“ / Wajdi Cherif; **2005** „Flat 5 Elements“ / Samandi, Torbica, Meixner, Castelli, Meixner

Kontakt

habib.samandi@yahoo.com, Tel. +43 650 8268115