

## Thomas Seiwald

Geboren 9. März 1971 in Lienz | Tirol, lebt in Wien



### Ausbildungen

- 1991 Konservatorium der Stadt Innsbruck, Klassische Gitarre
- 1992 Zivildienst | Philosophiestudium an der Universität Wien
- 1993-1997 Schauspiel: Uwe Falkenbach, Körper: Willi Gansch, Sprache: Ute Lasch, Gesang: Roberta Ofzcarek, Klaus Ofzcarek, Improvisation: Keith Johnstone, Jeff Hogan, Randy Dixon
- 1997 Paritätische Reifeprüfung
- 1998 ZBF

### Tätigkeiten

#### THEATER [Auszug]

- 2006 Theater an der Wien „Die Schuldigkeit des ersten Gebots“ (Mozart), Ensemblerolle, Regie: Phillip Harnoncourt, Dirigent: Nikolaus Harnoncourt
- Seit 2005 Dinner & Crime „Reisefieber“ (Kremnitzer), (Eventpartner Austria) Rolle: Cesare Peppone, Regie: Kathy Tanner
- 2005 Flugplatz Spitzerberg „D'Annunzio fliegt“ (D'Annunzio | Quitta), (Österreichisches Theater) Rollen: Guru, Wright, Regie: Robert Quitta
- 2004 dietheater, Wien „Strindberg experimentiert“ (Strindberg | Quitta), (Österreichisches Theater) Titelrolle, Regie: Thomas Seiwald | Robert Quitta
- 2004 dietheater, Wien „Kommunikation der Schweine“ (Woelfl), (urtheater) Rolle: Erich, Regie: Gernot Plass
- 2004 Landestheater Vorarlberg „Crave“ (Cane), Rolle: B, Regie: Andreas Hutter
- 2003 dietheater, Wien „Jünger & Nabokov jagen“, (Jünger | Nabokov | Quitta), Rolle: Nabokov, Regie: Robert Quitta
- 2003 Theater Odeon, Wien „Synchronisation in Birkenwald“ (Frankl), Rolle: Spinoza, Regie: Stefan Weber
- 2002 Theater m.b.H., Wien „Gertrud.Der Schrei“ (Barker), Rolle: Albert, Regie: Johanna Tomek
- 2002 Gruppe 80, Wien „Büchners Lenz“ (Amann), Titelrolle, Regie: Stefan Weber
- 2002 dietheater Wien „Unter der Gürtellinie“ (Dresser), (Urtheater) Rolle: Dobbitt, Regie: Gernot Plass
- 2002 „space“, Wien „Bodysnipers“ [performance], Rolle: Der Gastgeber, Gemeinsame Erarbeitung
- 2002 Kottingbrunner Sommerspiele „Die Lustigen Weiber von Windsor“, (Shakespeare), Rolle: Ford, Regie: Tim Kramer

#### FILM

- 2004 „Mein Mörder“, Wega-Film, Nebenrolle, Regie: Elisabeth Scharang
- 2003 „Augenleuchten“, Fischer-Film, Nebenrolle, Regie: Wolfram Paulus
- 2000 „Mitternachtssonne“, Filmakademie, Wien, Nebenrolle, Regie: Roland Zumbühl
- 1999 „Julia, eine ungewöhnliche Frau“, DOR-Film, Nebenrolle, Regie: Walter Bannert

### Kontakt

[www.thomas-seiwald.at](http://www.thomas-seiwald.at), [mail@thomas-seiwald.at](mailto:mail@thomas-seiwald.at), +43 (676) 5570828