

Hubert Sielecki

Filmmacher, geb. 1946 in Kärnten

Ausbildung

1968 - 1973 Studium an der Universität für angewandte Kunst in Wien
1975 - 1976 Stipendium an der Filmhochschule (Animationsfilm) und
Kunsthochschule (Malerei) in Lodz, Polen

Tätigkeit & Projekte

seit 1973 freischaffender Künstler: experimentelle Farbfotografie,
elektronisch, mechanisch, akustisch reagierende Objekte,
Environments, Plakate ohne Werbezweck, alte Fototechniken
(Gummidruck), Musik, zahlreiche Ausstellungen.

seit 1982 Lehrauftrag für experimentellen Animationsfilm bei Prof. Maria Lassnig (seit 1991 Prof.
Christian Ludwig Attersee) an der Universität für angewandte Kunst in Wien. Einrichtung
des einzigen Lehrstudios für Animationsfilm an Österreichs Kunsthochschulen.

1984 Gründung von ASIFA AUSTRIA (Österreichische Trickfilmgesellschaft)

1986-1991 Mitglied in den österreichischen Filmförderungsgremien.

1988 Gründung der Filmproduktion "ANIMOTION FILMS". Seither Produktionen für TV,
Kino & Werbespots für Zeitschriften, Trailer, Musikfilm.

1990-1991 Lehrauftrag an der Hochschule für bildende Künste in Braunschweig.

1992-93-94 Repräsentant Österreichs bei "Cartoon" in Brüssel.



Animationsfilme

1982 Countdown, 1983 Die Suppe, 1983 Nachrichten, 1985 Festival, 1989 "Drunk, 1992 Maria Lassnig
Kantate, 1992 "Die Helden", 1994 Nitweitaget, 1995 Dachbodenstiege, 1995 Air Fright, 1995 Book
Factory, 1996 Mein Kind, 1997 Liebe TV, 1998 Hitparade, 2000 Raumausstatter Stagl, 2001 Österreich !,
2001 The Upperlake Story, 2006 Drei Stücke

Preise

1982 Theodor Körner-Preis für bildende Kunst, 1985 Förderungspreis für bildende Kunst (Film), 1988
VIENNALE Filmpreis für das Hochschul-Studio, 1984 Festival Stuttgart: Förderpreis und
Publikumspreis für den Film "Nachrichten", 1984 Festival Zagreb: Preis für den Film "Nachrichten",
1995 "Weißes Gold" 1. Preis f. Kurzfilm "Air Fright" bei DIAGONALE Salzburg, 1996 Internationales
Experimental film festival Madrid für "Air Fright" 2. Preis, 1999 BAF! Awards, Bradford-Festival GB,
National Museum of Photography, Film & Television, Winner in the Experimental Category für
„Hitparade“

Produktionen

1990 "That's it" mit Ute Eisenberg, 1993 Das andere Buch, August - Oktober, Projektion am
Rathausplatz, Wien, 1994 10 Sequenzen in "A - FOR AUSTRIA"(EPO- Film, Regie Kurt Mayer), 1995
"A Winters Tale", Freddy Mercury- Queen, Handschrift- Animation. DORO Prod. 1996 "Selbst Sicher",
60 Sek. Spot für das Kuratorium für Verkehrssicherheit, 2000 "COMPAQ", 40 Sek. 35 mm Kinospot für
Compaq Computer, 1990 -1998 Kinowerbung für die Zeitschrift FALTER

Kontakt

husi@chello.at, Tel. +43 (699) 1 9413850 oder +43 (1) 9413850, Fax +43 (1) 9413850,
<http://www.husi.priv.at/>