

Terese Schulmeister

Lebt und arbeitet am Friedrichshof (Weiden am See, Burgenland) und in Paris

Tätigkeiten

1972-91 Kommuneexperiment Friedrichshof (Performance, Malerei, Kunstspilfilme nach Drehbuch-Ideen von Otto Muehl)

ab 1992 Ausstellungen

1999 Parisaufenthalt

Teilnahme an internationalen Filmfestivals.



Betr.: Kunst

Terese Schulmeister bedient sich in ihrer künstlerischen Arbeit unterschiedlicher Medien wie Malerei, Zeichnung, Foto und Video. Thematisch steht die kritische Auseinandersetzung mit den Mechanismen der Macht und Unterdrückung im Mittelpunkt. Diskriminierung durch veraltete gesellschaftliche Vorstellungen, die sich psychologisch in entsprechenden Verhaltensmustern fortsetzen und die auf allen Ebenen des Lebens wirksam sind, sind ihre Themen. Nicht um anzuklagen, sondern mit Genuß und Humor andere Bilder zu entwerfen, „Fluchtlinien“ (Deleuze) aufzuzeichnen, die das Denken befreien.

Videos:

- Lady T. and Mr. X.
- Woman and Revenge
- Angry Woman
- Mörderburli
- Hiata madl
- One Food and Two People
- Hommage an De Sade

In diesen Videos geht es um Darstellung von Gefühlen und, von verschiedenen Rollenklischees zwischen Frau und Mann. Die Handlung ist auf eine Aktion - meist eine Konfrontation zwischen zwei Personen reduziert, auf narrative Elemente wird weitgehend verzichtet: psychologische Verhaltensmuster zwischen Frau und Mann werden slapstickartig dargestellt. Es ist eine Art emotionellen Ping-Pong Spiels, wobei Humor und Distanz unabdingbare Ingredienzien dieser Filmaktionen darstellen. Inhaltlich geht es um Aspekte des Machtkampfs zwischen Frau und Mann, um Sexualität, Rivalität und Sadismus, gesehen aus der Sicht einer Frau, die gegen männliche Dominanz mit Peitsche und Leder zu Felde zieht und eine Art Rachefeldzug gegen den Mann und seinen „Machismo“ führt. Es geht dabei um Bewusstmachung traditionell überkommener, atavistischer Einstellungen zur Sexualität und Geschlechterrolle.

Diverses

Zum Thema „Gewalt und Frauen“ zeigt Terese Schulmeister Zeichnungen aus den Serien „Fighting Machism“ und „First Exercises in SM“, hergestellt im Monotypieverfahren, Öl auf Büttens-Papier.

Kontakt

terese.schulmeister@utanet.at, Friedrichshof, Römerstrasse 1, 2424 Zurndorf, tel. +43 (676) 7033565